

TRƯỜNG THCS PHAN BỘI CHÂU

Âm nhạc 8

GV: Lê Thị Hoa

 WWW.N-DESIGN-STUDIO.COM
N.DESIGN
STUDIO





Khởi động

Nghe nhận xét



Cùng nhau ta hát tha thiết muôn lời



ca.



Về lại trường xưa với bao kỉ niệm.

Tiết 30

- Lí thuyết âm nhạc: **ĐẢO PHÁCH**
- Đọc nhạc: **BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 5**





Đào phách

Tim hiểu đào phách

Đào phách là hiện tượng một âm bắt đầu vang lên ở phách nhẹ hoặc phần nhẹ của phách ngân sang phách mạnh hoặc phần mạnh của phách tiếp theo.

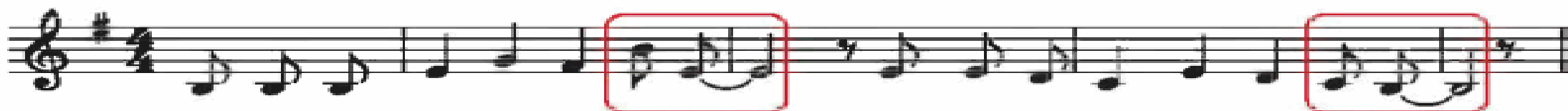
Có hai trường hợp đào phách:

Đào phách trong phạm vi một ô nhịp: Nốt nhạc vang lên ở phần nhẹ của phách trước và ngân sang phách ngay sau đó.



Cùng nhau ta hát tha thiết muôn lời ca. Từ thành phố đến khắp miền rừng xa...

Đào phách từ ô nhịp trước sang ô nhịp sau: Nốt nhạc vang lên ở phách nhẹ hoặc phần nhẹ của phách cuối nhịp trước ngân sang phách mạnh ở nhịp sau.



Về lại trường xưa với bao kỷ niệm. Bông dướng cô thầy vẫn vương không rời...

Hiện tượng đào phách làm thay đổi trọng âm của nhịp, tạo nên những nét nhấn lệch làm cho âm nhạc thêm sinh động.

1. Thế nào là đảo phách?

Đảo phách là hiện tượng một âm bắt đầu vang lên ở phách nhẹ hoặc phần nhẹ của phách ngân sang phách mạnh hoặc phần mạnh của phách tiếp theo

2. Có mấy trường hợp đảo phách?

Có hai trường hợp đảo phách:

Đảo phách trong phạm vi một ô nhịp: Nốt nhạc vang lên ở phần nhẹ của phách trước và ngân sang phách ngay sau đó.



Cùng nhau ta hát tha thiết muôn lời ca. Từ thành phố đến khắp miền rừng xa...

Đảo phách từ ô nhịp trước sang ô nhịp sau: Nốt nhạc vang lên ở phách nhẹ hoặc phần nhẹ của phách cuối nhịp trước ngân sang phách mạnh ở nhịp sau.



Về lại trường xưa với bao kỉ niệm. Bóng dáng cô thầy vẫn vương không rời...

Xem, nghe minh họa về đảo phách



Minh họa về đảo phách

1. Phách nhẹ ngân sang phách mạnh liền sau đó

Xảy ra trong phạm vi một ô nhịp	Xảy ra từ ô nhịp này sang ô nhịp khác

2. Phần nhẹ của phách ngân sang phần mạnh của phách liền sau đó

Xảy ra trong phạm vi một ô nhịp	Xảy ra từ ô nhịp này sang ô nhịp khác

Luyện đọc nhạc có tiết tấu đảo phách



Chia nhóm tìm hiểu bài

Bài đọc nhạc số 5

Bản làng em

Vui – Nhịp nhàng

Nhạc và lời: Hoàng Long



Bản làng quê em có suối nước trong xanh lượn quanh //
 Trường học xa xa có tiếng chuông em vui hoà ca.



Đây núi rừng biếc xanh xanh, đàn chim hát lữ lo trên
 Yêu mến rừng núi quê ta, từ...



cảnh. // ...đây sáng lên một màu xanh bao la. //

Nhịp, giọng	Nhịp 2, giọng La thứ
Kí hiệu âm nhạc	Dấu nhắc lại, khung thay đổi
Chia đoạn, câu	4 câu, mỗi câu có 4 nhịp
Cao độ	A, C, D, E, G.
Trường độ	Nốt móc kép, đơn, đen, đen chấm đôi, nốt trắng

Dạy đọc nhạc

1+2



1



Là Đ R M S L L S M R M



M S Đ M R → R/ M S L S M R

2



Đồ



3+4



3



Là Đ R M S L L S M R M



4



M S Đ M R R/ M S L S M S L L L



Luyện tập



Đọc cả bài



→ Là Đ R M S L L S M R M



M S Đ M R R M ↓ S L S M R



Đồ / ← S L S M S L L L



**Đọc nhạc,
ghép lời**



Bài đọc nhạc số 5
Bản làng em

Nhạc và lời: Hoàng Long

Vui – Nhịp nhàng



Bản làng quê em có suối nước trong xanh lượn quanh.
Trường học xa xa có tiếng chuông em vui hoà ca.



Đây núi rừng biếc xanh xanh, đàn chim hát lượn lo trên
Yêu mến rừng núi quê ta, từ...



cảnh.

...đây sáng lên một màu xanh bao la.



Đọc nhạc kết hợp các hoạt động

1. Đọc nhạc, ghép lời kết hợp gõ đệm theo phách
2. Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp $\frac{2}{4}$

Bài đọc nhạc số 5

Bản làng em

Vui – Nhịp nhàng

Nhạc và lời: Hoàng Long



Bản làng quê em có suối nước trong xanh lượn quanh.
 Trường học xa xa có tiếng chuông em vui hoà ca.



Đây núi rừng biếc xanh xanh, đàn chim hát lượn trên
 Yêu mến rừng núi quê ta, từ...



cảnh. ...đây sáng lên một màu xanh bao la.

CHỦ ĐỀ 7: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG

“Ngôn ngữ của âm nhạc là ngôn ngữ chung của tất cả mọi thế hệ và mọi dân tộc; ai cũng hiểu được nó bởi nó được hiểu bằng trái tim.”

Giovachino Rossini

28

- Học hát bài: *Soi bóng bên hồ*

29

13

- TTÂN: Đàn nguyệt và đàn tính
- Ôn hát: *Soi bóng bên hồ*

30

14

- LTÂN: Đảo phách.
- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 5

31

- Vận dụng - Sáng tạo



*Chúa quý thầy cô mạnh khỏe
Các em học sinh chăm ngoan học giỏi!*

